

Test Paper : II

Test Subject : **MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM**

Test Subject Code : **K-1416**

Test Booklet Serial No. : _____

OMR Sheet No. : _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Paper : II

Subject : MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **24**

Number of Questions in this Booklet : **50**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರ್‌ನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗನಿಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವ ಪದಗಳು, ಈ ಹೊಂದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಚ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವಿಧಾನದ ಸರಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂದಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ : (A) (B) (C) (D)

(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದಾಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಕೆರೆಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
- ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
- ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
- ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯು ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circles in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read the instructions given in OMR carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
- You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
- There is no negative marks for incorrect answers.**
- In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

K-1416

1

ಪು.ತಿ.ನೋ./P.T.O.



ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ
ಪೇಪರ್ - II

ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು (50) ಐವತ್ತು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಎರಡು (2) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

1. ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲಿಟಜರ್ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯ

ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದರು ?

- (A) ದಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಮ್ಸ್
- (B) ದಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ವರ್ಲ್ಡ್
- (C) ದಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್
- (D) ದಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟ್ರಿಬ್ಯೂನ್

2. ಭಾರತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು 'ತರಂಗಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ತಿ' ಎಂದು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದ ವರ್ಷ

- (A) 1990
- (B) 1995
- (C) 1997
- (D) 2000

3. ಸಮಾಚಾರ್ ದರ್ಪಣವನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ?

- (A) ಸಿರಾಂಪುರ್ ಮಿಷನರಿಗಳು
- (B) ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜ
- (C) ಬೇಸಲ್ ಮಿಷನ್
- (D) ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿ

4. 'ಆಲೋಚನೆಗಳು (Ideas) ಮಾರಾಟ ಸ್ಥಳ' ಎಂಬ

ಕಲ್ಪನೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

- (A) ಎವರ್ಟ್ ರೋಜರ್ಸ್
- (B) ಗುಂತರ್ ಫ್ರಾಂಕ್
- (C) ಜಾನ್ ಮಿಲ್ಲನ್
- (D) ಜೆ. ಎಸ್. ಮಿಲ್

5. ಎಲಿಜಬೆತ್ ನೋಯಲ್-ನ್ಯೂಮನ್ ರವರು

ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

- (A) ಸ್ಟೈರಲ್ ಆಫ್ ಸೈಲನ್ಸ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- (B) ಉದಾರವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- (C) ಪ್ರಸರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- (D) ವಿಕಾಸ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಿದ್ಧಾಂತ

6. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತವೆ ?

- (A) ಭಾರತೀಯ ಜಾಹಿರಾತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಘ
- (B) ಭಾರತೀಯ ಜಾಹಿರಾತು ಮಾನಕ ಮಂಡಳಿ
- (C) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮುದಾಯ
- (D) ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಚಾರ ಮತ್ತು ಜಾಹಿರಾತು ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ



MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions. **Each** question carries **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

1. Joseph Pulitzer was the editor of which newspaper ?
(A) The New York Times
(B) The New York World
(C) The New York Herald
(D) The New York Tribune
2. The Supreme Court of India declared 'Air waves as a public property' in this year
(A) 1990
(B) 1995
(C) 1997
(D) 2000
3. Who brought out Samachar Darpan ?
(A) Serampore Missionaries
(B) Brahmo Samaj
(C) Basel Mission
(D) East India Company
4. The concept of 'Market place of ideas' is associated with
(A) Everett Rogers
(B) Gunter Frank
(C) John Milton
(D) J. S. Mill
5. Elizabeth Noelle-Neumann propounded this theory
(A) Spiral of Silence Theory
(B) Libertarian Theory
(C) Diffusion Theory
(D) Development Media Theory
6. Which of the following organisations gives accreditation to advertising agencies in India ?
(A) Association of Advertising Agencies in India
(B) Advertising Standards Council of India
(C) Indian Newspaper Society
(D) Directorate of Advertising and Visual Publicity



7. ಯಾವ ನಮೂನ ವಿಧಾನವು ಸಮಸ್ತ ಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ ?
- (A) ಸರಳ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ನಮೂನೆ
(B) ನಿರ್ಣಾಯಕ ನಮೂನೆ
(C) ಸ್ನೋಬಾಲ್ ನಮೂನೆ
(D) ಅನುಕೂಲಕರ ನಮೂನೆ
8. ಭಾರತೀಯ ದಂಡಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ 499 ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (A) ಮಾನಹಾನಿ
(B) ದೇಶದ್ರೋಹ
(C) ನ್ಯಾಯಾಲಯ ನಿಂದನೆ
(D) ಅಶ್ಲೀಲತೆ
9. ಆಗಸ್ಟ್ 2015ರಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ಮಂತ್ರಾಲಯದಿಂದ NDTV 24/7, ಆಜ್‌ತಕ್ ಮತ್ತು ABP ಸುದ್ದಿ ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ?
- (A) ಮಾನಹಾನಿ
(B) ಹಿಂಸೆಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ
(C) ವಿದೇಶಿ ರಾಷ್ಟ್ರದೊಂದಿಗೆ ಭಾರತದ ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹಾನಿ
(D) ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಗೌರವ

10. ಯಾವ ಚಿತ್ರಕೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಾಭೀಕರಿಸುವುದು ?
- (A) ಲಾಂಗ್ ಶಾಟ್
(B) ಕೌಬಾಯ್ ಶಾಟ್
(C) ಡೀಪ್ ಶಾಟ್
(D) ಬ್ರಿಂಡ್ಜಿಂಗ್ ಶಾಟ್
11. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
- (A) ಸ್ಟಿನ್ ಡಾಕ್ಟರಿಂಗ್
(B) ಸುದ್ದಿ ಬದ್ಧತೆ
(C) ಸುದ್ದಿ ನಿಯಂತ್ರಣ
(D) ಗ್ರಹಿಕಾ ಅಗತ್ಯತೆ
12. 'ಮಾನವೀಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ'ವು ಯಾವ ನಿಯತಕಾಲಿಕದ ಘೋಷಣೆ ?
- (A) ಫ್ರಂಟ್‌ಲೈನ್
(B) ದಿ ವೀಕ್
(C) ಔಟ್‌ಲುಕ್
(D) ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೆ



7. The sampling technique which gives equal chance to all elements in the universe is called
- (A) Simple random sampling
 - (B) Judgement sampling
 - (C) Snowball sampling
 - (D) Convenience sampling
8. The Section 499 of the Indian Penal Code (IPC) deals with
- (A) Defamation
 - (B) Sedition
 - (C) Contempt of court
 - (D) Obscenity
9. On what charges were the news channels NDTV 24/7, Aaj Tak and ABP News issued notices by the Ministry of Information and Broadcasting in August 2015 ?
- (A) Defamation
 - (B) Incitement to violence
 - (C) Harming India's friendly relations with a foreign country
 - (D) Disrespect to judiciary and the President
10. What is the type of shot that keeps the foreground, middle ground and background in sharp focus ?
- (A) Long shot
 - (B) Cowboy shot
 - (C) Deep focus
 - (D) Bridging shot
11. When public relations personnel manage news in the media, it is termed as
- (A) Spin doctoring
 - (B) News commitment
 - (C) News control
 - (D) Perceived necessity
12. 'Journalism with a human touch' is the tagline of which magazine ?
- (A) Frontline
 - (B) The Week
 - (C) Outlook
 - (D) India Today



13. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕಾ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾಯಿದೆ

- (A) ಪತ್ರಿಕಾ ಮತ್ತು ನೋಂದಣಿ ಕಾಯಿದೆ
- (B) ಅಧಿಕೃತ ಗೋಪ್ಯ ಕಾಯಿದೆ
- (C) ಪತ್ರಿಕಾ ಮಂಡಳಿ ಕಾಯಿದೆ
- (D) ವೃತ್ತಿನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತ ಕಾಯಿದೆ

14. 'ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಏನೇನೂ ಅಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

- (A) ಐವಿ ಲೆಡ್‌ಬೆಟರ್ ಲೀ
- (B) ಜೆ. ಪಿ. ಮೊರ್ಗನ್
- (C) ಜಾನ್ ಡಿ. ರಾಕ್‌ಫೆಲ್ಲರ್
- (D) ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಹೆಚ್. ವ್ಯಾಂಡರ್‌ಬಿಲ್ಟ್

15. 'ದಿ ಗುಟನ್‌ಬರ್ಗ್ ಗ್ಯಾಲಕ್ಸಿ' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ ?

- (A) ಅಪ್‌ಟ್ಯಾನ್ ಸಿನ್‌ಕ್ಲೆರ್
- (B) ಇಡಾ ಟಾರ್‌ಬೆಲ್
- (C) ಕ್ಲಾಡಿ ಇ. ಶ್ಯಾನನ್
- (D) ಮಾರ್ಷಲ್ ಮೆಕ್‌ಲುಹನ್

16. ಕವಚ ಜಾಹಿರಾತು ಎಂದರೇನು ?

- (A) ಜಾಹಿರಾತು ಪುರವಣಿ
- (B) ಜಾಹಿರಾದಕೀಯ
- (C) ಮುಖಪುಟ
- (D) ಕಿವಿಗಳು

17. ಧ್ಯಾನ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂವಹನ ?

- (A) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂವಹನ
- (B) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂವಹನ
- (C) ಅಂತರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂವಹನ
- (D) ಅಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂವಹನ

18. ಕಾಸಿಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಯಲಿಗಳೆದ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಯಾರು ?

- (A) ಅರ್‌ನಾಭ್ ಗೋಸ್ವಾಮಿ
- (B) ಅಣ್ಣಾ ಹಜಾರೆ
- (C) ಬರ್‌ಕಾ ದತ್ತ
- (D) ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್

19. ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೈಡ್ ವರದಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇನು ?

- (A) ಜಾಗತಿಕ ಹಳ್ಳಿ
- (B) ಹಲವರಿಂದ ಹಲವು
- (C) ಹಲವು ದನಿಗಳು, ಒಂದು ವಿಶ್ವ
- (D) ಒಂದು ದನಿ, ಹಲವು ವಿಶ್ವ

20. 'ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಲೀಕ'ರು ಯಾರು ?

- (A) ವಿಜಯಾನಂದ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
- (B) ದಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
- (C) ಬೆನೆಟ್, ಕಾಲ್‌ಮೆನ್ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್
- (D) ಮಣಿಪಾಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್



- 13.** The Act which preserves the freedom of the press, maintains and improves the standard of press in India is
- (A) Press and Registration Act
 - (B) Official Secrets Act
 - (C) Press Council Act
 - (D) Working Journalist Act
- 14.** The statement 'public be damned' was put forth by
- (A) Ivy Ledbetter Lee
 - (B) J. P. Morgan
 - (C) John D. Rockefeller
 - (D) W. H. Vanderbilt
- 15.** Who is the author of the book 'The Gutenberg Galaxy' ?
- (A) Upton Sinclair
 - (B) Ida Tarbell
 - (C) Claude E. Shannon
 - (D) Marshall McLuhan
- 16.** What is a Jacket Ad ?
- (A) Ad supplement
 - (B) Advertorial
 - (C) Front page
 - (D) Ears
- 17.** What type of communication is meditation ?
- (A) Personal communication
 - (B) Public communication
 - (C) Intra-personal communication
 - (D) Inter-personal communication
- 18.** Which journalist is credited with exposing paid news in India ?
- (A) Arnab Goswamy
 - (B) Anna Hazare
 - (C) Barkha Dutt
 - (D) P. Sainath
- 19.** What is the title of the MacBride Report ?
- (A) Global Village
 - (B) Many to Many
 - (C) Many Voices, One World
 - (D) One Voice, Many World
- 20.** Who owns 'Vijaya Karnataka' ?
- (A) Vijayanand Printers Limited
 - (B) The Mysore Printers Ltd.
 - (C) Bennett, Coleman and Co. Ltd.
 - (D) Manipal Media Network Ltd.



21. ವಾಟರ್‌ಗೇಟ್ ಹಗರಣವನ್ನು ಬಯಲಿಗಳೆದವರು ಯಾರು ?

- (A) ಎಡ್‌ವರ್ಡ್ ಮುರೊ ಮತ್ತು ಎಂಡರ್‌ಸನ್ ಕೂಪರ್
- (B) ಬಾಬ್ ವುಡ್‌ವರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ ಬರ್ನ್ ಸ್ಟೀನ್
- (C) ಸೈಮೂರ್ ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಜುಡಿತ್ ಮಿಲ್ಲರ್
- (D) ಟಾಮ್ ವುಲ್ಫ್ ಮತ್ತು ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲಿಟಜರ್

22. 'ದಿ ಸ್ಯಾಮ್: ಹು ವನ್, ಹು ಲಾಸ್ಟ್, ಅಂಡ್ ಹು ಗಾಟ್ ಎವೆ' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃಯಾರು ?

- (A) ತವಲೀನ್ ಸಿಂಗ್
- (B) ಮ್ಯಾಣಾಲ್ ಪಾಂಡೆ
- (C) ಚಿತ್ರಾ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ
- (D) ಸುಜೇತಾ ದಲಾಲ್

23. ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಬಿಹಾರ್ ರಾಜ್ಯಗಳ ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು ?

- (A) ಕಲ್ಯಾಣಿ
- (B) ಕಬರ್ ಕಬರ್
- (C) ತೆಹಲ್ಕ
- (D) ಕಬರ್ ಲೆಹರಿಯಾ

24. ಭಾರತದ ಭಾರತೀಯ ಮಾಲಿಕತ್ವದ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಖಾಸಗಿ ಟಿವಿ ವಾಹಕ ಯಾವುದು ?

- (A) ಜೀ ಟಿವಿ
- (B) ಸನ್ ಟಿವಿ
- (C) ಈ ಟಿವಿ
- (D) ಸೋನಿ ಟಿವಿ

25. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಾಯಿದೆ, 2000ರ ಯಾವ ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನು ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಅನುರೋಧಿಸಿ ಗೊಳಿಸಿದೆ ?

- (A) ಪರಿಚ್ಛೇದ 66 A
- (B) ಪರಿಚ್ಛೇದ 66 B
- (C) ಪರಿಚ್ಛೇದ 66 C
- (D) ಪರಿಚ್ಛೇದ 66 D

26. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮದ ಭಯವಿಲ್ಲದೇ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಶಾಸಕಾಂಗ ವಿಶೇಷ ಸವಲತ್ತುಗಳು ಅಗತ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಶಾಸಕಾಂಗ ವಿಶೇಷ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಹಿತೆಯಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮವು ಶಾಸಕಾಂಗ ವರದಿ ಮಾಡುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

- (A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R), (A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
- (B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
- (C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
- (D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ



21. Who exposed the Watergate scandal ?
- (A) Edward Murrow and Anderson Cooper
 - (B) Bob Woodward and Carl Bernstein
 - (C) Seymour Hersh and Judith Miller
 - (D) Tom Wolfe and Joseph Pulitzer
22. Who is the author of the book, 'The Scam: who won, who lost, and who got away' ?
- (A) Tavleen Singh
 - (B) Mrinal Pande
 - (C) Chitra Subramaniam
 - (D) Sucheta Dalal
23. Name the newspaper published by tribal and dalit women in Uttar Pradesh and Bihar ?
- (A) Kalyani
 - (B) Khabar Khabar
 - (C) Tehalka
 - (D) Khabar Lehariya
24. Which is India's first Indian owned Indian language private television channel ?
- (A) Zee TV
 - (B) Sun TV
 - (C) ETV
 - (D) Sony TV
25. Which Section of the Information Technology Act, 2000 was struck down by the Supreme Court as unconstitutional ?
- (A) Section 66A
 - (B) Section 66B
 - (C) Section 66C
 - (D) Section 66D
26. **Assertion (A)** : Legislative privileges are necessary to ensure that elected representatives take part in debates without fear of being subjected to any action.
- Reason (R)** : Legislative privileges have been codified so that the media enjoys more freedom reporting legislature.
- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
 - (B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
 - (C) (A) is true, but (R) is false
 - (D) (A) is false, but (R) is true



27. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಬಳಕೆಯು
ಹಾನಿಕಾರವಾದದ್ದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ಮಕ್ಕಳ
ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಬೇಕು.

ಕಾರಣ (R) : ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿನ ಅಶ್ಲೀಲತೆಯು
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾನಿಕಾರಕ.

- (A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R),
(A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R),
(A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

28. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತ ಸಿನಿಮಾವೂ
ಕನಿಷ್ಠ ಅಮೂರ್ತವಾದರೂ ಕೂಡ ಅದು
ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಪಠ್ಯ ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯೀಕರಣ
ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ನೀಡಿದೆ.

- (A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R),
(A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R),
(A)ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

29. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ
ಬಾನುಲಿ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವೀಕರಣ
ಮಾಡಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಲಾಭಗಳಿಕೆಯ ಖಾಸಗಿ ಒಡೆತನದಲ್ಲಿನ
ರೇಡಿಯೋ ಜಾಲಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾರವು.

- (A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R),
(A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ
(R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

30. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ
ಪ್ರಧಾನ ತತ್ವವಾಗಿಲ್ಲ.

ಕಾರಣ (R) : ಪೈಪೋಟಿಯುಕ್ತ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

- (A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R),
(A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ
(R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ



27. Assertion (A) : The State must take measures to ban children's access to Internet as it is harmful to them.

Reason (R) : Pornography on the Internet has a harmful effect on children.

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true, but (R) is false
- (D) (A) is false, but (R) is true

28. Assertion (A) : Although cinema is the least abstract of all the languages it has connotative abilities.

Reason (R) : Words, sound and cinematographic possibilities give cinema its connotative ability.

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true, but (R) is false
- (D) (A) is false, but (R) is true

29. Assertion (A) : Community radio has democratized radio broadcasting.

Reason (R) : Radio networks controlled by private corporations may not always give expression to the voices of the ordinary people as they are profit-oriented.

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true, but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true

30. Assertion (A) : Objectivity is no longer a core principle of journalism.

Reason (R) : In a highly competitive media market adherence to objectivity is no longer possible.

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true, but (R) is false
- (D) (A) is false, but (R) is true



31. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಭಾರತೀಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರವೇಶವು ಭಾರತೀಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕತೆ ತಂದಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ವಿದೇಶಿ ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R), (A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

32. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : 1991ರ ಕೊಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ನೇರಪ್ರಸಾರವು ಭಾರತೀಯ ಟೆಲಿವಿಶನ್ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ತಿರುವನ್ನು ನೀಡಿತು.

ಕಾರಣ (R) : ಇರಾಕ್ ಮತ್ತು ಕುವೈತ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಟೆಲಿವಿಶನ್ ವಾಹಕಗಳ ಬಾಕ್ಸಿಡಾರರು ಕೊಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿದರು.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು (R), (A)ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

33. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ರಾಮನಾಥ ಗೋಯಂಕ್	1) ಫ್ರಿ ಪ್ರೆಸ್ ಜರ್ನಲ್
b) ರಾಬರ್ಟ್ ನೈಟ್	2) ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್
c) ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್	3) ದಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
d) ಎಸ್. ಸದಾನಂದ	4) ದಿ ಹಿಂದೂ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

34. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ಚಿತ್ರಾ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ	1) ವೆಸ್ಟ್‌ಎಂಡ್ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ
b) ಅನಿರುದ್ಧ ಬಹಲ್	2) ಷೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಹಗರಣ
c) ಅಶ್ವಿನಿ ಸರೀನ್	3) ಬೋಪೋಲ್ಸ್ ಹಗರಣ
d) ಸುಚೇತಾ ದಲಾಲ್	4) ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3



31. Assertion (A) : Opening up of the Indian media market to foreign-owned media corporations has made Indian media more competitive.

Reason (R) : The foreign-owned media corporations have the tradition of giving balanced coverage of world events.

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

32. Assertion (A) : The live coverage of the Gulf war in 1991 became a turning point in television broadcasting in India.

Reason (R) : Indian television channels started covering the Gulf War with their correspondents in Iraq and Kuwait.

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

33. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Ramnath Goenka	1) Free Press Journal
b) Robert Knight	2) The Indian Express
c) Subramanya Aiyer	3) The Times of India
d) S. Sadanand	4) The Hindu

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

34. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Chitra Subramaniam	1) Operation West End
b) Aniruddha Bahal	2) Securities Scam
c) Ashwin Sarin	3) Bofors scandal
d) Sucheta Dalal	4) Flesh trade

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3



35. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ಚಂದಾ ಸಮಿತಿ	1) ಸಿನಿಮಾ ಸೆನ್ಸಾರ್
b) ಕುಲದೀಪ್ ನಯ್ಯರ್ ಸಮಿತಿ	2) ರೇಡಿಯೊ ಮತ್ತು ಟೆಲಿವಿಶನ್
c) ಕೋಸ್ಲಾ ಸಮಿತಿ	3) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾದ್ಯಮ ನೀತಿ
d) ಪಾಸ್‌ವಾನ್ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ	4) ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	1	4	3	2
(D)	2	4	1	3

36. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ದಿ ಪಾಸಿಂಗ್ ಆಫ್ ಟ್ರಿಡ್‌ಶನಲ್ ಸೊಸೈಟಿ	1) ವಿಲ್ಬರ್ ಶ್ಯಾಮ್
b) ಮಾಸ್ ಮಿಡಿಯಾ ಆಂಡ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್	2) ಬೆನ್ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡಿಕಿನ್
c) ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಫ್ ಅಂಡರ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್	3) ಡೇನಿಯಲ್ ಲರ್ನರ್
d) ಮಿಡಿಯಾ ಮನಾಪಲಿ	4) ಗುಂದರ್ ಫ್ರಾಂಕ್

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	1	4	2	3

37. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ್	1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ
b) ಏಕಲವ್ಯ	2) ಶಿಕ್ಷಣ
c) ವ್ಯಾಸ್	3) ಉಪಗ್ರಹ
d) ಏಜುಸ್ಯಾಟ್	4) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	1	3
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

38. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ಕ್ವೀನ್	1) ಹನ್ನಲ್ ಮೆಹತಾ
b) ಪೀಕೂ	2) ರಿತಿಶ್ ಬಾತ್ರಾ
c) ಲಂಚ್ ಬಾಕ್ಸ್	3) ಶೂಜಿತ್ ಸಿರ್‌ಕಾರ್
d) ಸಿಟಿ ಲೈಟ್ಸ್	4) ವಿಕಾಸ್ ಬೇಲ್

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	1	4
(D)	3	2	4	1



35. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Chanda Committee	1) Film censorship
b) Kuldip Nayyar Committee	2) Radio and television
c) Khosla Committee	3) National media policy
d) Paswan Consultative Committee	4) News Agencies

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	1	4	3	2
(D)	2	4	1	3

36. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) The Passing of Traditional Society	1) Wilbur Schramm
b) Mass Media and National Development	2) Ben Bagdikian
c) Development of Underdevelopment	3) Daniel Lerner
d) Media Monopoly	4) Gunder Frank

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	1	4	2	3

37. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Gyan Darshan	1) Higher Education
b) Ekalavya	2) Education
c) Vyas	3) Satellite
d) EDUSAT	4) Technology

Codes :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	1	3
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

38. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Queen	1) Hansal Mehta
b) Piku	2) Ritesh Batra
c) Lunch Box	3) Shoojit Sircar
d) City lights	4) Vikas Bahl

Codes :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	1	4
(D)	3	2	4	1



39. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ಪಿ.ಆರ್. ರಾಮಯ್ಯ	1) ಸುಮತಿ
b) ಆರ್ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ	2) ಕಸ್ತೂರಿ
c) ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ	3) ತಾಯಿನಾಡು
d) ಡಿವಿಜಿ	4) ಸರಸ್ವತಿ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	2	1
(D)	4	3	2	1

40. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ತಮಿಳು ನಾಡು	1) ಬಾವಯ್
b) ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ	2) ಕೂಡಿಯಾಟಮ್
c) ರಾಜಾಸ್ಥಾನ	3) ತಿರುಕೂತು
d) ಕೇರಳ	4) ಜಾತ್ಯಾ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	3	2	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	4	1	2	3

41. ಪಟ್ಟಿ - I ರೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ - II ಅನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ - I	ಪಟ್ಟಿ - II
a) ದಿ ಇಲ್ ಸ್ಟ್ರೇಟೆಡ್	1) ವಿನೋದ್ ಮೆಹತಾ
ವೀಕ್ಲಿ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ	
b) ದಿ ಇಂಡಿಯನ್	2) ಅರುಣ್ ಪೂರಿ
ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್	
c) ಔಟ್‌ಲುಕ್	3) ಕುಶವಂತ್ ಸಿಂಗ್
d) ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೆ	4) ಅರುಣ್ ಶೌರಿ

ಸಂಕೇತಗಳು :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	3	4	2	1
(D)	1	3	4	2

42. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸರಿಯಾದ
ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- I) ಸಂಸ್ಕಾರ
- II) ಉಯ್ಯಾಲೆ
- III) ಘಟಶ್ರಾದ್ಧ
- IV) ಹಂಸಗೀತೆ

(A)	III,	II,	IV,	I
(B)	II,	I,	IV,	III
(C)	I,	II,	IV,	III
(D)	I,	II,	III,	IV



39. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) P. R. Ramaiah	1) Sumati
b) R. Kalyanamma	2) Kasturi
c) P. V. Acharya	3) Tayinadu
d) DVG	4) Saraswathi

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	2	1
(D)	4	3	2	1

40. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) Tamil Nadu	1) Bhavai
b) West Begal	2) Koddiyattam
c) Rajasthan	3) Teru Koothu
d) Kerala	4) Jatra

Codes :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	3	2	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	4	1	2	3

41. Match List – I with List – II :

List – I	List – II
a) The Illustrated Weekly of India	1) Vinod Mehta
b) The Indian Express	2) Aroon Purie
c) Outlook	3) Khushwant Singh
d) India Today	4) Arun Shourie

Codes :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	3	4	1	2
(C)	3	4	2	1
(D)	1	3	4	2

42. Identify the correct sequence of release of the following Kannada films.

- I) Samskara
- II) Uyyaale
- III) Ghatshredda
- IV) Hamsageethe

(A)	III,	II,	IV,	I
(B)	II,	I,	IV,	III
(C)	I,	II,	IV,	III
(D)	I,	II,	III,	IV



43. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಜಾಬುವಾ

II) ಖೇಡಾ

III) ಚತೇರಾ

IV) ಉದಯವಾಣಿ

(A) I, II, III, IV

(B) III, II, I, IV

(C) III, II, IV, I

(D) I, II, IV, III

44. ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಯಾವ ವಾಹಕ

II) ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ

III) ಯಾರು ಏನನ್ನು

IV) ಯಾರಿಗೆ

(A) I, II, III, IV

(B) III, I, IV, II

(C) III, II, IV, I

(D) I, II, IV, III

45. ಡೇನಿಯಲ್ ಲರ್ನರ್ ಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುವ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸರಿಯಾದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

I) ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ

II) ನಗರೀಕರಣ

III) ಸಾಕ್ಷರತೆ

IV) ಮಾಧ್ಯಮ ಬಳಕೆ

(A) I, II, III, IV

(B) II, III, I, IV

(C) III, II, IV, I

(D) II, III, IV, I

ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 46ರಿಂದ 50ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

ಪತ್ರಕರ್ತರು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಿಗಳಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರು ಯಾವುದೇ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಪರರು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜದ ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಪ್ರಕಾರ ಇತ್ತೀಚಿನ ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಸರಕಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. ಈಗಿರುವ ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಸುದ್ದಿ ತಥಾಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ



43. Identify the correct sequence in which the following experiments were conducted

- I) Jabhua
- II) Kheda
- III) Chattera
- IV) Udayavani

- (A) I, II, III, IV
- (B) III, II, I, IV
- (C) III, II, IV, I
- (D) I, II, IV, III

44. Identify the correct sequence of the communication process

- I) In which channel
- II) With what effect
- III) Who says what
- IV) To whom

- (A) I, II, III, IV
- (B) III, I, IV, II
- (C) III, II, IV, I
- (D) I, II, IV, III

45. Identify the correct sequence of development as predicted by Daniel Learner

- I) Participation
- II) Urbanization
- III) Literacy
- IV) Media consumption

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, III, I, IV
- (C) III, II, IV, I
- (D) II, III, IV, I

Read the following passage carefully and answer the questions from 46 to 50 :

Journalists are non-ideological in the sense that they do not report the news according to an ideological perspective that is consciously shaped by the members of the profession. Therefore, the natural place to find newsworthy sources will be in the power structure of society because journalists see the current political-economic system as a naturally occurring state of affairs. News sources, then, are drawn from the existing power structure; therefore, news tends to support the status quo. But journalists do not set out to consciously report the news so that the current socio-economic



ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡದಿರುವುದರಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸುದ್ದಿ ಘಟನೆಗಳ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅದರ ಅರ್ಥವಲ್ಲ, ಅಲ್ಲದೇ ಪತ್ರಕರ್ತರ ನಿರ್ಣಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಅದರ ಅರ್ಥವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪರಾಮರ್ಶನ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿ ಪರತೆಯ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಹಜ ಎಂಬುದರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪತ್ರಕರ್ತರು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುದ್ದಿ ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಘಟನೆಯು ಸಹಜಸ್ಥಿತಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದರ ಮೇಲೆ ಅದರ ಸುದ್ದಿ ಮೌಲ್ಯವು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಘಟನೆಯ ಭಿನ್ನತೆ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ, ಅನಿಶ್ಚಿತಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ, ಪತ್ರಕರ್ತರು ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಮೌಲ್ಯಗುಣ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸುದ್ದಿ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿಯ ಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲಗಳ ಮಂಡನೆಯು ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿ ಪರತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೂಡ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ತಾವು ಹಾಕಿದ ಬಂಡವಾಳಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ ಗಳಿಕೆಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸುದ್ದಿ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸುದ್ದಿ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನಚರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದೆ. ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿ ಪರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸುದ್ದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಯ್ಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿ ಪರತೆಯು, ಸುದ್ದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸುದ್ದಿ ವಿಭಾಗದ ಆರ್ಥಿಕ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟು ಸುದ್ದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ವರದಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು. ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯು, ಪತ್ರಕರ್ತರು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಬಹುದಾದದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿ ಪರತೆಯು ಪತ್ರಕರ್ತರ ನಡವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗಾಗಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾನ್ಯತೆಗಾಗಿ ಪತ್ರಕರ್ತರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ನೇರ ಪತ್ರಿಕಾ ನಿರ್ವಹಣಾ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದಿರುವುದರಿಂದ, ವೃತ್ತಿ ಪರರಿಗೆ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಡುವೆ ಮತ್ತೊಂದು ಘರ್ಷಣೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಏನೆಂದರೆ ವೃತ್ತಿ ಪರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ವಿನಃ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ವೃತ್ತಿಪರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗುರಿಗಿಂತ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯ ಆದರ್ಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಳಜಿ ಇದೆ.

46. ಪತ್ರಕರ್ತರು ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ?

- (A) ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ
- (B) ವೃತ್ತಿ
- (C) ಸುದ್ದಿ ಮೂಲಗಳು
- (D) ಸಮುದಾಯ ಸಂಸ್ಥೆ



system is maintained. The selection of news events and news sources flows naturally from news professionalism. This does not mean that judgments do not change, nor does it mean that journalists do not differ in their judgments, but differences are worked out within a specific frame of reference, namely, that of the prevailing norms of news professionalism. Furthermore, news judgment requires that journalists share assumptions about what is normal in society, since an event's newsworthiness is related to its departure from what is considered to be normal. By concentrating on the deviant, the odd and the unusual, journalists implicitly support the norms and values of society. While the news selection and presentation of news events and sources are determined by news professionalism, the news organization for which a journalist works will also influence this process. For instance, in an effort to maximize its return on its economic investment, the news organization routinizes news coverage through the establishment of news beats. The choice of beats results from the interplay of news professionalism and the resources of the news organization. News professionalism will determine the legitimacy

and value of news beats, but the news organization, through its control over the news department's budget, will determine the number of beats that can be covered. News professionalism identifies more legitimate news beats than can be covered by journalists. In addition to specifying norms of behavior for journalists, news professionalism establishes a reward for journalists. That is, journalists will look to their profession for recognition of professional success. However, a reward system that is determined by criteria outside direct management control would, on the surface appear to be another source of conflict between professionals and business organizations. The assumption is that professional employees will look to the profession and not to their business organization for rewards. In other words, the ideals of the profession will be more of a concern to professionals than are the goals of the organization.

- 46.** Journalists look for rewards from the
- (A) Business organization
 - (B) Profession
 - (C) The news sources
 - (D) Community organization



47. ಈ ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿದಾಗ

- (A) ಅವರು ತಮ್ಮ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ
- (B) ಅವರ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಮಾಧ್ಯಮ ವೃತ್ತಿಪರರಿಂದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ
- (C) ಅವರು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನುಸಾರ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ
- (D) ಅವರು ಯಾವುದೇ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರಕವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ

48. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಸುದ್ದಿ ಮೂಲವು ಇದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ

- (A) ವೈವಿದ್ಯ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
- (B) ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- (C) ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- (D) ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

49. ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದೆ

- (A) ಪತ್ರಕರ್ತರ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಣಯದ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ
- (B) ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ
- (C) ಪತ್ರಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಇರುತ್ತದೆ
- (D) ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಎಂದು ಏನನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಇರುತ್ತದೆ

50. ಕ್ಷೇತ್ರದ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಇದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ

- (A) ಸುದ್ದಿ ವೃತ್ತಿಪರತೆ
- (B) ವಿಷಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
- (C) ಸುದ್ದಿ ವಿಭಾಗದ ಆರ್ಥಿಕ ವೆಚ್ಚ
- (D) ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ



47. According to the passage when journalists report news
- (A) They present their own ideological perspective
 - (B) Their ideological perspective is shaped by media professionals
 - (C) They consciously select news according to their own ideology
 - (D) They do not consciously present any ideological perspective
48. According to the passage sources are drawn from
- (A) Diverse ideological institutions
 - (B) The social system
 - (C) The power structure
 - (D) The political system

49. With regard to selection of news and events
- (A) Journalists do not differ in their judgment
 - (B) Journalists follow norms of news professionalism
 - (C) Journalists differ in their frame of reference
 - (D) Journalists differ in what they consider as normal
50. The legitimacy and value of beats is determined by
- (A) News professionalism
 - (B) Significance of the subject
 - (C) News department's budget
 - (D) The size of a news organisation



Total Number of Pages : 24

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ
Space for Rough Work