



ST JOSEPH'S UNIVERSITY, BENGALURU -27
HINDI (Open elective) – III SEMESTER
SEMESTER EXAMINATION: OCTOBER 2023
(Examination conducted in November /December 2023)
HNOE3: INTRODUCTION TO THE HINDI CINEMA
हिंदी सिनेमा का सामान्य परिचय
(For current batch students only)

Registration Number:

Date & session:

Time: 2 Hours

Max Marks: 60

This paper contains THREE printed pages and THREE parts

PART-A

प्रश्न 1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों का सही विकल्प चुनिए।

16 अंक

- हिंदी सिनेमा की विकास यात्रा को कितने वर्ष हो चुके हैं ?
A. 100 वर्ष
B. 110 वर्ष
C. 120 वर्ष
D. 130 वर्ष
- एक एक ऑप्टिकल उपकरण है जो छवियों को रिकॉर्ड करता है, जिन्हें सीधे संग्रहीत किया जा सकता है।
A. कैमरा
B. लाइट
C. ध्वनी
D. पात्र
- भारतीय सिनेमा के जनक..... को कहा जाता है।
A. बी. आर. चोपड़ा
B. आर्देशिर ईरानी
C. दादा साहेब फाल्के
D. संजय लीली भंसाली
- हिंदी की पहली सवाक फिल्म का नाम है-
A. आलम आरा
B. देवदास
C. लगान
D. नया दौर
- 'राजा हरिश्चंद्र' नामक फिल्म का प्रदर्शन किस वर्ष हुआ था ?
A. 1910 ई.
B. 1913 ई.
C. 1920 ई.
D. 1931 ई.
- मणि कौल ने मोहन राकेश के किस नाटक पर फिल्म का निर्माण किया?
A. अंधेर नगरी
B. आषाढ़ का एक दिन
C. देवदास
D. बकरी
- देवदास फिल्म किस लेखक के उपन्यास पर आधारित है ?

- A. प्रेमचंद
B. रवींद्रनाथ टैगोर
- C. शरद चंद्र चट्टोपाध्याय
D. जयशंकर प्रसाद
8. नया दौर फिल्म का प्रदर्शन किस वर्ष हुआ ?
A. 1940 ई.
B. 1950 ई.
C. 1957 ई.
D. 1970 ई.
9. नया दौर फिल्म में अभिनेता का रोल किसने निभाया है ?
A. सुनिल दत्त
B. राज कुमार
C. दिलीप कुमार
D. अनिल कपूर
10. भारत के सुप्रसिद्ध निर्देशक सत्यजीत रे की बनाई हिंदी फिल्म कौनसी है ?
A. अंदाज़
B. आन
C. दीदी
D. शतरंज के खिलाडी
11. भारत की किस शहर को हिंदी फिल्म का गढ़ कहा जाता है ?
A. दिल्ली
B. कश्मीर
C. बंबई
D. चेन्नै
12. सेल पॉइंटिंग के ऊपरी और निचले भाग पर तीर सही इंगित करता है कि कैमरे को क्षैतिज रूप से दाई ओर ले जाना चाहिए।- क्या कहलाता है ?
A. पैन बाएं
B. पैन राइट
C. जूम इन
D. जूम आउट
13. कहानी को दृश्यों में बांधने की पहली शर्त यही है कि उसमें होनी चाहिए।
A. निरंतरता
B. बिखराव
C. लगाव
D. विखण्डन
14. 'डॉन को पकड़ना मुश्किल ही नहीं नामुमकिन है।' - यह किस फिल्म का संवाद है ?
A. कालिया
B. डॉन
C. श्री 420
D. रोटी, कपड़ा और मकान
15. 'हम जहां से खड़े होते हैं, लाईन वहीं से शुरू होती है।' - यह किस अभिनेता का संवाद है ?
A. सुनिल दत्त
B. ओम प्री
C. सलमान खान
D. अमिताभ बच्चन
16. 'रास्ते की परवाह करूंगा तो मंजिल बुरा मान जाएगी।' - यह किस फिल्म का संवाद है ?
A. ये जवानी है दीवानी
B. कल हो ना हो
C. कुछ-कुछ होता है
D. प्रेम रोग

PART-B

प्रश्न II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के निबंधात्मक उत्तर लिखिए। 24 अंक

17. मणि कौल के सिनेमा पर निबंध लिखिए।
18. अमिताभ बच्चन की फिल्मों पर चर्चा कीजिए।
19. हाल-फिल-हाल में आपके द्वारा देखी गई फिल्म की समीक्षा कीजिए।

PART-C

प्रश्न III. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20 अंक

20. 'नया दौर' फिल्म की कहानी लिखिए।
21. 'देवदास' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
22. फिल्म निर्माण में कैमरे की भूमिका पर टिप्पणी लिखिए।
23. फिल्म निर्माण में पटकथा लेखन की आवश्यकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
24. समकालीन सिनेमा पर टिप्पणी लिखिए।
25. आपकी नज़र में सिनेमा क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

-----XXX-----